



Les Arts ès Sarsuela

Les Arts apuesta por la zarzuela con ‘Pan y toros’, con dirección musical de Guillermo García Calvo y escénica de Juan Echanove

- Ruth Iniesta, Carol García, Borja Quiza y Enrique Viana encabezan el amplio elenco de una obra, “a la altura del mejor bel canto”, según García Calvo
- Echanove debutó en la dirección de teatro lírico con esta producción que celebra el bicentenario del nacimiento del compositor madrileño

València (29.10.23). El Palau de les Arts Reina Sofía renueva su apuesta por la zarzuela con ‘Pan y toros’, de Francisco Asenjo Barbieri, que se representará del 4 al 12 de noviembre en la Sala Principal.

El director artístico de Les Arts, Jesús Iglesias Noriega, ha presentado hoy en rueda de prensa esta producción del Teatro de la Zarzuela, con dirección musical de Guillermo García Calvo y puesta en escena de Juan Echanove, con la que se conmemora el bicentenario del nacimiento del compositor madrileño.

“Asenjo Barbieri es uno de los grandes autores del género, que ya obtuvo una excelente acogida de público en Les Arts con el estreno de ‘El barberillo de Lavapiés’ en 2021. ‘Pan y toros’ es una de sus zarzuelas imprescindibles, una obra compleja, que presentamos con los mejores mimbres artísticos para conmemorar esta efeméride”.

Guillermo García Calvo, actual titular del Teatro de la Zarzuela, se reencuentra con el Cor de la Generalitat y la Orquesta de la Comunitat Valenciana, después de las celebradas funciones en 2019 de ‘La tabernera del puerto’. El director español más vienés, con más de 200 funciones de ópera en la Staatsoper de la capital austríaca, ya dirigió el estreno de la producción en Madrid.

García Calvo considera que ‘Pan y toros’ será un “gran descubrimiento para el público de Les Arts”. “Es una partitura muy elaborada, llena de riqueza musical, llena de concertantes, dúos, el papel del coro es fantástico... Creo que es quizá la obra más completa de Barbieri, que, en muchos casos, está a la altura del mejor ‘bel canto’ de la época de las óperas serias de Donizetti”, subraya el director madrileño.



Nota de premsa

Juan Echanove debutó en la direcció de teatro lírico con este nuevo montaje de 'Pan y toros', "uno de los grandes títulos de la lírica española", según valora el actor, que ya ha recibido el aplauso de público y crítica por sus representaciones en el Teatro de la Zarzuela y Campoamor de Oviedo.

Echanove, que en los últimos años ha comenzado a desarrollar su faceta como director de teatro de prosa, dedicó dos años a la preparación de su primera zarzuela, para la que ha contado con un equipo creativo "con los mejores colaboradores": Ana Garay (escenografía y vestuario), Juan Gómez Cornejo (iluminación), Manuela Barrero (coreografía) y Álvaro Luna con la colaboración de Elvira Zurita (vídeo).

"Pan y toros' es una historia de espías y de intrigas. España es una historia de espías y de intrigas... palaciegas y populares. Pequeñas historias que conforman entre todas la Gran Historia de España. Barbieri, imbuido de la grandeza de Beethoven, compuso esta joya musical. Picón la hilvanó con finos hilos de verso destilando entre los dos, historia, humor y verdad", afirma.

Les Arts reúne un elenco de primeras voces del circuito nacional. Regresan: Ruth Iniesta (Doña Pepita), una de las sopranos más apreciadas por el público valenciano por sus trabajos en 'Il viaggio a Reims', 'Doña Francisquita', 'Pagliacci' y 'Don Giovanni', y el barítono coruñés Borja Quiza (El capitán Peñaranda), gran triunfador de las representaciones de 'El barberillo de Lavapiés' en 2021.

Les acompañan destacados intérpretes como la ascendente mezzosoprano barcelonesa Carol García (La princesa de Luzán), el polifacético tenor madrileño Enrique Viana (El abate Ciruela), el destacado actor Pedro Mari Sánchez (El corregidor Quiñones) o la soprano valenciana Amparo Navarro (La duquesa).

Milagros Martín (La Tirana), José Julián Frontal (Goya), Pedro Mari Sánchez (El corregidor Quiñones), Carlos Daza (Pepe-Hillo), Pablo Gálvez (Pedro Romero), Tomeu Bibiloni (Costillares), Pablo López (El general), Alberto Frías (El santero), Ángel Burgos (Jovellanos), Lara Chaves (La madre, ciega), Marcelo Solís (El padre, ciego) y Julen Alba (El niño, ciego) completan el reparto.

Les Arts ha programado del 4 al 12 de noviembre cuatro funciones de 'Pan y toros', además del Prestreño para menores de 29 años', que tendrá lugar este jueves, día 2 de noviembre.